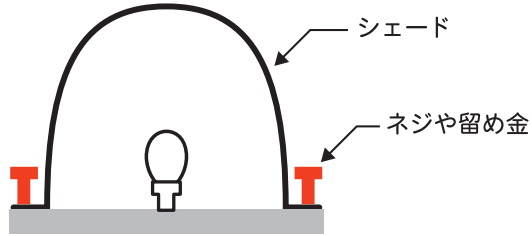


# 美濃和紙あかりアート展 作品制作ガイドライン

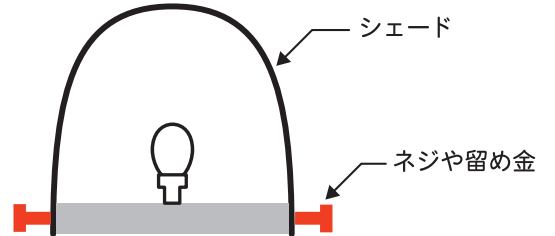
## 1 一体型

### シェード

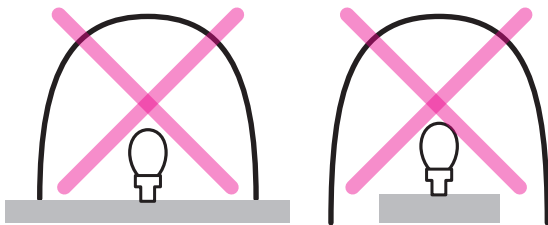
○ シェードにツバを作り、ネジや留め金などで台に固定する



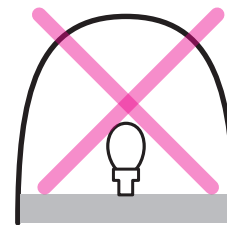
○ 横からネジや留め金などで台に固定する



× シェードを被せただけ

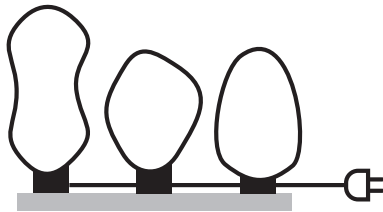


× シェードをはめただけ

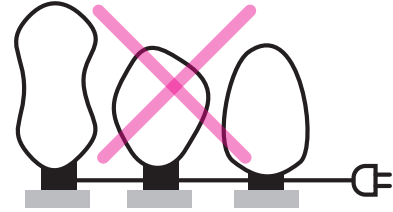


### 台

○ 1つの台に各パーツを固定する

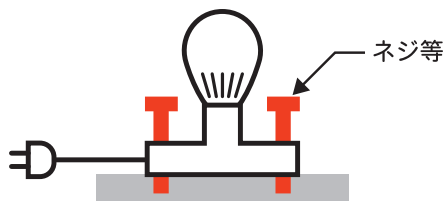


× 台が複数で、コードのみで繋がっている

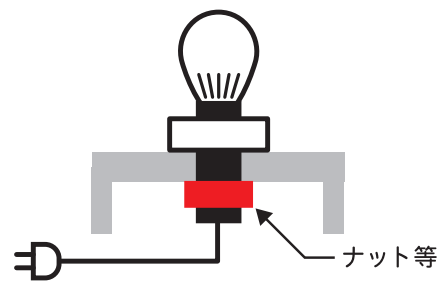


### ソケット

○ ネジ等で台に固定する



○ ナット等で台に固定する

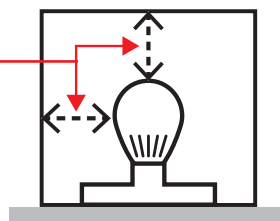


× 両面テープの使用

## 2 シェードと光源の距離

○ シェードと光源、基盤等、熱の出るものの距離は、ワット数 $\times$ 2mm以上離れているのが望ましい ※LEDの場合は、 $\text{OOW}$ 相当数(型)を基準とする

例 60W相当の場合  
 $60\text{W} \times 2\text{mm} = 120\text{mm}$



## 作品セルフチェックシート

安全な作品を作っていただくために、以下のチェック項目をご自身で確認してください。

- 1. 素材は主に美濃和紙を使用。
- 2. オリジナル作品であり、未発表の作品。
- 3. サイズは、幅 58cm× 奥行 58cm× 高さ 70cm 以内。
- 4. “シェード部分” と “照明器具” がそれぞれ固定されていて、一体型となっている。
- 5. 傾斜が 10 度の台に置いても転倒せず、壊れにくい構造 となっている。
- 6. 火気・液体の使用はしていない。
- 7. 電球等は交換可能な構造となっている。(一般部門のみ)
- 8. 電球の加工をしていない。
- 9. 差込プラグは 1 個となっている。
- 10. 電気コードは、1 m 以上 2 m 以内。
- 11. 光源は、発光部と基板は一体となった市販完成品を使用している。
- 12. 点灯テスト (1 時間以上) を行い、損傷又は発火しないことを確認した。